

CURRICULUM VITAE

DATI ANAGRAFICI

Elena Baiguera

nata a Manerbio il 07-12-78

residente ad Alfianello (Bs)- 25020 in via Chiesa n. 66

tel. 3394916349

e-mail elena.baiguera@libero.it

C.f. BGRLNE78T47E884T/P.Iva 03409860982

FORMAZIONE

luglio 1997: **Diploma** di Maturità classica presso il Liceo classico D. Manin di Cremona

novembre 2004: **Laurea** in Lettere, indirizzo Classico, conseguita presso l'Università degli Studi di Parma con votazione di 110/110, con tesi intitolata "*L' Hospitium C. Hygini Firmi a Pompei. Analisi archeologica delle strutture edilizie*", relatore Prof.ssa Sara Santoro Bianchi

gennaio- giugno 2005: frequenza del master FSE di formazione post laurea per "*Responsabile dei servizi educativi dei musei e dei sistemi museali*"

aprile- settembre 2007: frequenza del corso di formazione per operatori museali, realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi Milano Bicocca, presso il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

ottobre- dicembre 2007: frequenza del corso di formazione realizzato dalla Provincia di Brescia in collaborazione con Ma_net (rete dei musei delle provincie di Brescia, Cremona e Mantova) dal titolo "*La gestione dei musei: procedure, professioni e attività*"

novembre- dicembre 2009: frequenza del corso per operatori museali, realizzato da Ma_net (rete dei musei delle provincie di Brescia, Cremona e Mantova) dal titolo "*Archeologia e intercultura. Integrazione culturale attraverso l'educazione al patrimonio archeologico*"

febbraio- maggio 2011: frequenza del corso di formazione, realizzato da Ma_net (rete dei musei delle provincie di Brescia, Cremona e Mantova) dal titolo "*L'allestimento dei musei archeologici*"

2012-2013: **Scuola di Specializzazione** in Archeologia Classica presso l'Università degli Studi di Milano con tesi dal titolo "*Materiali litici di rivestimento nella Cisalpina romana: il caso di piazza Marconi a Cremona*", relatore prof. Fabrizio Slavazzi

CONOSCENZE INFORMATICHE E LINGUISTICHE

Buone conoscenze informatiche (Word, Excel, Access, Powerpoint), utilizzo di Photoshop, utilizzo di Internet

Buona conoscenza della lingua inglese

ESPERIENZE LAVORATIVE IN AMBITO ARCHEOLOGICO

Campagne di scavo

- 2001: Travo (Pc), loc. S. Andrea, insediamento neolitico, Università degli Studi di Parma e SAER, sotto la direzione della dott.ssa Maria Bernabò Brea- Soprintendenza Archeologica dell' Emilia Romagna
- 2002: Castelraimondo (Ud), insediamento romano d' altura, sotto la direzione della prof.ssa Sara Santoro Bianchi- Università degli Studi di Parma
- 2003: Pompei (Na), Progetto “*Insula* del Centenario”, indagine archeologica delle strutture edilizie dell’*Insula* del Centenario, sotto la direzione della prof.ssa Sara Santoro Bianchi- Università degli Studi di Parma e Bologna
- 2004: Pompei (Na), Progetto “*Insula* del Centenario”, indagine archeologica dell’*Insula* del Centenario, sotto la direzione della prof.ssa Sara Santoro Bianchi- Università degli Studi di Parma e Bologna
- 2005: Cremona, via Palestro, scavo urbano di emergenza, area residenziale di età romana, in collaborazione con RA.GA s.r.l.
- 2005-2008: Cremona, p.zza Marconi, area residenziale di età romana, in collaborazione con RA.GA s.r.l., nel ruolo di responsabile di settore
- 2006: Sultanato dell’Oman, loc. Ras al Jinz, insediamento Neolitico, sotto la direzione del prof. Maurizio Tosi- Università degli Studi di Bologna, nel ruolo di responsabile di settore
- 2008: Isengo (Cr), necropoli gallo-romana, in collaborazione con RA.GA s.r.l., nel ruolo di responsabile di scavo
Piadena (Cr), p.zza Garibaldi, scavo urbano di emergenza, area sacra, Soprintendenza Archeologica della Lombardia.
- 2009: Castenedolo (Bs), località Fenil del Papa, necropoli altomedievale, in collaborazione con Cal s.r.l.
Vailate (Cr), villa rustica di età romana, in collaborazione con Cal s.r.l
Albania, Durrës, anfiteatro romano, sotto la direzione della Prof.ssa Sara Santoro Bianchi- Università degli Studi di Parma, nel ruolo di co-responsabile di scavo
- 2010: Cremona, assistenza ai lavori di posa della fogna cittadina, in collaborazione con RA.GA s.r.l., nel ruolo di responsabile di scavo
Gallignano (Cr), insediamento di età romana, in collaborazione con RA.GA s.r.l., nel ruolo di responsabile di scavo
- 2011: Olmeneta (Cr), villa rustica di età romana, in collaborazione con RA.GA s.r.l.
Cremona, assistenza ai lavori di posa della fogna cittadina, necropoli altomedievale, edifici residenziali di età romana, in collaborazione con RA.GA s.r.l., nel ruolo di responsabile di scavo
- 2012: Cremona, via Bissolati, scavo urbano di emergenza, area residenziale di età romana, in collaborazione con RA.GA s.r.l.
Bariano (Bg), villa rustica di età romana, in collaborazione con Cal s.r.l.

Morengo (Bg), villa rustica di età romana, in collaborazione con Cal. s.r.l.

2013: Camisano (Cr), area produttiva post- medievale, in collaborazione con Cal. s.r.l.
Ricengo (Cr), necropoli romana, in collaborazione con Cal. s.r.l.

Attività post- scavo

2008: attività di post-scavo per il settore ovest dello scavo di piazza Marconi (Cr)

2008: elaborazione informatica della documentazione grafica dello scavo di Isengo (Cr) e stesura della relazione di scavo

2009: attività di post-scavo per la campagna di scavo di Durrës (Albania)

2010: attività di post-scavo per gli interventi di via Capra e Corso Matteotti (Cr)

2011: attività di post-scavo per gli interventi di C.so Matteotti, via Patecchio, p.zza Marconi, C.so Vittorio Emanuele, Piazza della Pace (Cr)

2012: attività di post- scavo per l'intervento di via Bissolati (Cr)

Attività museali

2006: riclassificazione, informatizzazione e sistemazione dei reperti post-medioevali e di quelli romani del Museo Civico di Manerbio e del territorio (Bs)

2007: revisione dei reperti conservati presso il Museo Civico di Manerbio, selezione dei pezzi più significativi da inserire nel percorso museale, predisposizione di didascalie illustrative, realizzazione di elenchi inventariali

2007-2011: conservatore incaricato della Raccolta Museale "*Aquaria*" di Gallignano di Soncino (Cr)

2008: collaborazione all'allestimento della mostra "*Piazza Marconi, la storia, l'arte, il futuro*", Cremona (1-29 febbraio 2008); realizza testi per il catalogo, pannelli e didascalie esplicative

2008: progettazione e realizzazione del nuovo allestimento del Museo Civico di Manerbio; all'allestimento della mostra "*In viaggio sull'Oglio. Vita, scambi e commerci lungo un fiume della pianura bresciana*" realizzata in collaborazione con Ma_net nell'ambito di un progetto di mostre coordinate denominato Archeotr@de, realizza didascalie, pannelli illustrativi e testi per il catalogo

2009: progettazione dell'attività didattica del Museo Civico di Manerbio, formazione degli operatori, assistenza al conservatore, collaborazione per l'allestimento di eventi temporanei, revisione dei reperti

2009: collaborazione all'allestimento del *Museo Archeologico S. Lorenzo* di Cremona

2011: collaborazione al progetto di musealizzazione e valorizzazione dei resti archeologici di piazza Marconi a Cremona- Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia (dott.ssa Lynn Pitcher)

2011-12: attività di studio, classificazione e inventariazione informatizzata del materiale numismatico di epoca repubblicana e imperiale del Museo di S. Giulia a Brescia

2012: collaborazione alla valorizzazione dei resti archeologici del Camposanto dei Canonici a Cremona- Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia

2012: cura del progetto scientifico di allestimento del *Museo Civico Archeologico Aquaria* presso la Rocca Sforzesca di Soncino (Cr), in collaborazione con Comune di Soncino, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia ed Edizioni ET

Attività didattiche

maggio 2006: lezioni su primi elementi di storia e metodologia archeologica presso il Liceo classico "D. Manin" di Cremona

ottobre 2006- settembre 2007 collaborazione con il Museo Civico "Ala Ponzone" di Cremona, sezione archeologica (responsabile Dott.sa Marina Volonté), nell'ambito del Servizio Civile Nazionale, per il progetto "*Conoscere il territorio: attività didattiche di ambito scientifico e storico-archeologico nei musei cittadini*". Svolge attività di progettazione di percorsi didattici sui temi dell'intercultura, di supporto alla didattica, di conduzione dei laboratori, di progettazione dell'esposizione museale con stesura di testi introduttivi e didascalie dei materiali, partecipa agli incontri di programmazione per le iniziative della Rete dei Musei Archeologici delle province di Brescia, Cremona e Mantova

novembre 2007: conferenza dal titolo "*Cremona romana. L'archeologia conferma la storia: il caso di piazza Marconi*", presso il Museo Archeologico "Aquaria" di Gallignano (Cr)

2007-2011: operatore didattico presso il Museo Civico di Manerbio e del territorio (Bs)

2008: operatore didattico presso il Museo Civico "Ala Ponzone" di Cremona, relativamente al progetto interculturale "*Scene di festa. Dall'antichità ad oggi, l'archeologia come ponte tra culture*"

aprile 2008: partecipazione al Convegno "Educare all'antico". Esperienze, metodi, prospettive, organizzato dall'Università degli studi di Pavia (Pavia- Casteggio, 4-5 aprile 2008), con un poster dal titolo "*Scene di festa. Dall'antichità ad oggi, l'archeologia come ponte tra culture*"

2009-2012: operatore didattico presso il Museo Archeologico S. Lorenzo di Cremona

Maggio 2009: conferenza dal titolo "*Museo Archeologico Aquaria. Nuove prospettive*", nell'ambito dell'iniziativa nazionale promossa dal Ministero per i Beni e le attività culturali "*Una notte al Museo*"

ottobre 2009: conferenza dal titolo "*Una necropoli tardo celtica scoperta a Isengo (Cr)*", in collaborazione con Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia

2010-2011: riqualificazione del tratto di strada romana di via Solferino a Cremona, in collaborazione con *Camera di Commercio. Industria Artigianato e Agricoltura Cremona*. Coordinamento e revisione dell'apparato multimediale, documentazione e ricerca per l'attuazione del Progetto, selezione del materiale fotografico, stesura dei testi dei pannelli

2011: docente del corso di "*Archeologia dell'edilizia storica*" presso il CR Forma di Cremona

2011-14: responsabile dei servizi educativi del Museo Civico di Manerbio e del territorio (Bs)

marzo 2012: conferenza dal titolo “*Insedimenti e necropoli nella Bassa centrale*” tenuta presso il Museo Civico di Manerbio e del territorio

2012-13: ideazione e coordinamento del servizio didattico legato al Progetto UNESCO “*I Longobardi: un patrimonio comune alle radici della nostra cultura*”- Museo di S. Giulia (Bs)

2013: ideazione e realizzazione di un kit didattico relativo alla storia dei Longobardi nell’ambito del Progetto UNESCO “*I Longobardi. I luoghi del potere (568-774 d.C.)*”, in collaborazione con Casa Editrice Vannini e Associazione *Italia Langobardorum*

Attività scientifica

Revisione dei testi per gli Atti del XVI Convegno Archeologico Benacense, “*Contributi di archeologia in memoria di Mario Mirabella Roberti*”, a cura di F. Morandini e M. Volonté, “Annali Benacensi” XIII-XIV, 2007.

Studio dei materiali (ceramica comune) dello scavo di Cremona - via Garibotti

Studio dei materiali della necropoli gallo-romana di Isengo (Cr)

Studio dei materiali lapidei di rivestimento dello scavo di Cremona – piazza Marconi

Membro dell’*équipe* dell’Università degli Studi di Parma impegnata nel “Progetto Durrës. Progettazione e realizzazione del Parco Archeologico Urbano di Durrës (Albania)”, nell’ambito della Missione italo-albanese dell’Università degli Studi di Parma (prof.ssa Sara Santoro Bianchi) e del Dipartimento di Archeologia dell’Università di Durrës (prof. Afrim Hoti)

Membro dell’*équipe* dell’Università degli Studi di Parma impegnata nel “Progetto Pompei- *Insula del Centenario (IX, 8)*”, nell’ambito della Missione delle Università degli Studi di Parma (prof. Sara Santoro Bianchi) e Bologna (prof. Daniela Scagliarini).

Collabora alla pubblicazione del terzo volume relativo al Progetto, dal titolo *Pompei. Insula del Centenario (IX, 8). Le strutture e la storia edilizia*” (coordinamento prof. Sara Santoro)

Borsa di studio PRIN (Programmi di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale) “Studi relativi a strutture, impianti e tecniche edilizie delle botteghe e degli spazi produttivi e professionali dell’*Insula del Centenario, Pompei IX, 8*”, conferita da “Università degli studi di Parma- dipartimento di Storia” (a.a. 2009-2010)

Partecipazione al Convegno “*Il vetro in età protostorica in Italia*”, organizzato da Comitato Nazionale Italiano dell’*Association Internationale pour l’Histoire du Verre (AIHV)*, in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Adria (Ro) (Adria 12-13 maggio 2012), con un poster dal titolo “*Armille e collane di vetro dalla necropoli celtica di Isengo (Cr)*”

Partecipazione al Convegno “*I Celti e l’Italia del Nord*”, organizzato dall’Università degli Studi di Verona (Verona, 17-20 maggio 2012), con una comunicazione dal titolo “*Rinvenimenti recenti di sepolture celtiche nel Cremonese*”

Stesura dei testi, selezione iconografica, lavoro di editing per la pubblicazione “*I Longobardi. Origini mitiche, storia e archeologia di un popolo millenario*”, a cura di F. Morandini e F. Guerini, nell’ambito del Progetto UNESCO “*I Longobardi: un patrimonio comune alle radici della nostra cultura*”, Brescia 2013, cds.

PUBBLICAZIONI

E. BAIGUERA, *I materiali lapidei dell' Insula del Centenario*, in *Pompei. Insula del Centenario (IX, 8). Indagini diagnostiche geofisiche e analisi archeometriche*, a cura di Sara Santoro Bianchi, Bologna 2007, pp. 87-92.

E. BAIGUERA, *I reperti della fase altomedievale-medievale*, in *Piazza Marconi: un libro aperto. La storia, l'arte, il futuro*, catalogo della mostra (Cremona 1-29 febbraio), a cura di L. Passi Pitcher e M. Volontè, Cremona 2008, p. 25.

E. BAIGUERA, D. MORANDI, F. MORANDINI, D. PAOLETTI, F. PLEBANI, *In viaggio sull'Oglio. Vita, scambi e commerci lungo un fiume della pianura padana*, in *Archaeotr@de. Antichi commerci in Lombardia orientale*, catalogo della mostra (Manerbio (Bs) 10 gennaio-10 giugno 2009), a cura di M. Baioni e C. Fredella, Truccazzano (Mi), pp. 21-36.

E. BAIGUERA, *La statuaria di piccolo formato (schede di catalogo)*, in *Corpus signorum Imperii romani. Italia, Regio X, Cremona*, a cura di F. Slavazzi e M. Volonté, Carpenedolo (Bs) 2009, pp. 103-107, 109-110, 114-120, 159-161.

In corso di stampa:

E. BAIGUERA, *Armille e collane di vetro dalla necropoli celtica di Isengo (Cr)*, in *Il vetro in età protostorica in Italia*, Atti XVI Giornate Nazionali di Studio sul vetro (Adria 12-13 maggio 2012).

L. PASSI PITCHER, **E. BAIGUERA**, G. METE, *Rinvenimenti recenti di sepolture celtiche nel cremonese*, in *I celti e l'Italia del Nord*, Atti del XXXVI Colloque International de l'Association Française pour l'Étude de l'Âge du Fer (Verona, 17-20 maggio 2012).

E. BAIGUERA, *Cremona, corso Matteotti. Assistenza per la posa di sottoservizi. Evidenze di età romana e medievale*, in *Notiziario Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia*.

E. BAIGUERA, *Materiali litici di rivestimento*, in *I nuovi scavi di piazza Marconi a Cremona*, a cura di L. Passi Pitcher.

E. BAIGUERA, *Gli hospitia a Pompei: status quaestionis*, in *Pompei- Insula del Centenario (IX, 8). Le strutture e la storia edilizia*, vol. III, a cura di Sara Santoro.

PUBBLICAZIONI DIDATTICHE

M. VOLONTÈ, **E. BAIGUERA**, F.A. OSSORIO, *Scene di festa. Dall'antichità ad oggi, l'archeologia come ponte tra culture*, in *Educare all'antico. Esperienze, metodi, prospettive*, Atti del Convegno (Pavia – Casteggio 4-5 aprile 2008), a cura di S. MAGGI, Roma 2008, pp. 65-67.

E. BAIGUERA, *Abitare al tempo dei romani*, in *Sentirsi a casa. Storia e storie dell'abitare*, Cremona 2011, pp. 36-41.

Autorizzo l'utilizzo dei miei dati ai sensi della vigente normativa sulla privacy.
In fede,

Elena Baiguera