

## **Curriculum di Chiara Tambani**

### **Studi:**

- Diploma presso il Liceo Linguistico Manin di Cremona, conseguito nel 1993.
- Diploma universitario presso la Scuola Superiore Interpreti e Traduttori "Silvio Pellico" a Milano, conseguito nel 1999
- Laurea in lingue e letterature straniere presso l'università I.U.L.M di Milano, conseguita nel 2000 (lingue inglese e tedesco), con votazione 110/110 (vecchio ordinamento).

### **Esperienze lavorative in azienda:**

- Varie esperienze lavorative come traduttrice freelance dal 1995 al 2001.
- Impiegata ufficio estero nell'azienda I.M.E.C.O. di Malagnino (Cremona) da Giugno 2000 a Marzo 2002.
- Impiegata ufficio estero nell'azienda Maschio Fienagione di Cremona da Marzo 2002 a Maggio 2017.

### **Attività come insegnante di lingua inglese**

- Docente di lingua inglese presso il liceo classico D. Manin di Cremona (anno scolastico 2017-2018).
- Insegnante di inglese presso la scuola Primaria Paritaria "M. Canossa" di Cremona dal 2018.

### **Attività come insegnante di recitazione nei laboratori teatrali per bambini e adulti:**

- Laboratorio teatrale adulti presso la scuola di danza "Infinity Dance" a Cremona anno 2017-2018 e 2018-2019
- Laboratorio teatrale per bambini presso la scuola di danza "Infinity Dance" a Cremona anno 2017-2018
- Laboratorio teatrale per disabili presso la scuola di danza "Infinity Dance" a Cremona anno 2017-2018
- Laboratorio teatrale per bambini presso la biblioteca di Bonemerse (Cremona) anno 2017 – 2018 – 2019 (progetto FareLegami)
- Laboratorio teatrale per adulti presso la biblioteca di Bonemerse (Cremona) anno 2017 – 2018 – 2019 (progetto FareLegami)
- Laboratorio teatrale presso la scuola dell'infanzia Mentana a Cremona anno scolastico 2017-2018
- Laboratorio teatrale presso la scuola dell'infanzia di San Felice (Cremona) anno scolastico 2017-2018
- Laboratorio teatrale presso la scuola dell'infanzia di Fengo (Cremona) anno scolastico 2017-2018
- Laboratorio teatrale per bambini presso la biblioteca di Castelvetro – anno 2018 e 2019

### **Attività come insegnante di teatro gioco IN INGLESE:**

- Laboratorio di teatro gioco in inglese per bambini della scuola primaria presso la biblioteca di Ostiano (Cremona) anno scolastico 2017-2018 e 2018-2019

- Laboratorio di teatro gioco in inglese presso la scuola materna di S. Pietro in Cerro anno scolastico 2017-2018
- Laboratorio di teatro gioco in inglese presso la scuola materna di Castelvetro anno scolastico 2017-2018
- Laboratorio di teatro gioco in inglese per i bambini della scuola primaria dell'Ecovillaggio Lumen (San Pietro in Cerro) da Febbraio a Ottobre 2018.

### Esperienze teatrali:

- Dal 1989 al 1993 ho frequentato corsi di danza moderna presso la scuola "Studio Danza" di Cremona
- Nel 1998 ho frequentato un corso annuale di tecniche di recitazione e di dizione presso la scuola teatrale "Carini" di Cremona.
- Nel 1999 ho frequentato un corso di recitazione tenuto dall'attore Giorgio Barlotti
- Nel 2000 ho frequentato un laboratorio teatrale tenuto dall'attore Marcello Bartoli
- Dal 1999 al 2014 ho fatto parte come attrice della *Compagnia delle Muse* di Cremona.
- Nel 2014 insieme agli attori Morena Mazzini e Ivano Zambelli ho fondato il gruppo teatrale "*SentiChiParla*" con cui siamo attualmente in piena attività.

Di seguito i personaggi che ho interpretato:

- Llola Davies ne *La Celebre Cantante* di Ferenc Molnar
- Maddalena nella laude di Jacopone da Todi
- Kate Keller in *Anna dei Miracoli* di William Gibson (spettacolo che ha partecipato a numerosi concorsi teatrali tra cui Festival Nazionale del Teatro Amatoriale 2002, Festival Nazionale d'Arte Drammatica di Pesaro 2004, Festival Internazionale di Gorizia 2004)
- Gabrielle ne *Il veleno del Teatro* di Rodolf Sirera – trasposizione al femminile – (spettacolo che ha partecipato a concorsi teatrali quali la Rassegna teatrale F.I.T.A. Lombardia 2006-2007, Concorso Teatrale di Tegoletto 2006).
- Giacinta nel monologo *La clausola* di Aldo Nicolaj
- Carlotta in *Normali per Forza* di Cesare Ferri (spettacolo che ha partecipato al Festival Nazionale di Teatro Amatoriale di Viterbo anno 2007, Concorso F.I.T.A Lombardia stagione 2007-2008).
- Zia Molly in *Attori* di Ken Ludwig (spettacolo che ha partecipato alla Rassegna di Teatro Comico di Gorizia anno 2007, Concorso di teatro amatoriale città di Montecatini Terme anno 2008, Festival Teatro Nuovo di Milano anno 2008)
- Monologo *Una Donna Fortunata* di Letizia Sperzaga (partecipazione all'Italian Actor Contest a Milano, anno 2008).
- Sylvia ne *Il Rompiballe* di Francis Veber

- Francesca Guerra nel monologo *La Supplente* di Letizia Sperzaga (finalista al 3° concorso di Corti Teatrali città di Varese).
- Mae Flint ne *La gatta sul tetto che scotta* di Tennessee Williams
- Elaine de *L'ultimo degli amanti focosi* di Ken Ludwig
- Anna Marchesini e Francesca Morvillo nello spettacolo *A proposito di donne* per la regia di Mauro Monni.
- Nina nello spettacolo *Nina* scritto e diretto da Laura Perlasca.
- La "vedova inconsolabile" nello spettacolo *Il bello delle donne* messo in scena con la compagnia *SentiChiParla*.
- Beatrice Portinari nel monologo *La vacanza di Beatrice*, testo scritto da me con mia regia.
- Francesca da Rimini nel monologo *La rivincita di Francesca*, testo scritto da me con mia regia.
- Violetta Valery nel monologo *La rinascita di Violetta*, testo scritto da me con mia regia.
- La Monaca di Monza nell'atto unico, *La Badessa*, testo scritto da me con mia regia.
- Giuseppina Strepponi, nel monologo *Semplicemente Peppina*, scritto da me con mia regia.
- Nemorino/Belcore nello spettacolo *Il magico Elisir*, scritto da me e con mia regia.
- Pinocchio nello spettacolo "*Pinocchio, un burattino come te*" con la compagnia "SentiChiParla".
- Provolina nelle letture di favole animate per bambini
- Recital teatrale "*L'Amor che move il sole et l'altre stelle*" recital teatrale dedicato alle donne di Dante Alighieri.

Svolgo anche l'attività di lettrice nelle presentazioni di libri.

Nel 2014 insieme agli attori Morena Mazzini e Ivano Zambelli ho fondato la nuova compagnia teatrale *SentiChiParla* con la quale rappresentiamo testi di genere brillante, con l'obiettivo di diffondere la cultura teatrale, portando allegria e divertimento al pubblico.

**Attività come autrice teatrale:**

Da alcuni anni mi dedico con passione anche alla scrittura di testi teatrali, monologhi, sketch, commedie brillanti.

Tra le commedie brillanti ricordo:

*Il bello delle donne* – spettacolo composto da tre monologhi che ironizzano desideri nascosti e virtù del mondo maschile e femminile

*C'eravamo tanto amati* – parodia dei grandi amori della letteratura italiana, in cui quattro grandi donne della letteratura raccontano, in tono ironico e a tratti irriverente, la loro vera storia e la loro versione dei "grandi amori" tanto decantati dagli autori... uomini!

*Quando arriva l'amore* – commedia brillante a quattro personaggi, sulle disavventure di una coppia di sorelle molto diverse tra loro costrette ad una forzata convivenza.

*Don Giovanni e l'hotel della Speranza* – commedia brillante incentrata sul ritorno sulla terra di Don Giovanni, a cui Dio concede una seconda possibilità per espiare le proprie colpe... ma la redenzione di Don Giovanni non sarà affatto facile, soprattutto perché circondato da donne alquanto desiderose della sua compagnia!

*Il magico Elisir* – liberamente ispirato all'opera "L'Elisir D'Amore" di G. Donizetti, la trama viene mantenuta nelle sue intenzioni originali, ma rivisitata in chiave più semplice per essere meglio compresa dai bambini.

Lo spettacolo è accompagnato da musiche ed arie tratte dall'opera stessa, che accompagnano i personaggi sottolineandone i sentimenti e gli stati d'animo, che riescono ad emozionare anche un giovane pubblico.

### **Attività come lettrici di audiolibri:**

Dal 2011 leggo audiolibri per il Centro Internazionale del Libro Parlato (CILP). Di seguito un elenco dei testi che ho letto:

- 365 Storie della Buonanotte – *AAVV* (letture per bambini)
- Canne al Vento – *Grazia Deledda* (narrativa)
- Ceneri alle Ceneri – *Harold Pinter* (testo teatrale)
- Eva dorme – *Francesca Melandri* (narrativa)
- Fiabe e racconti per il Natale – *AAVV* (letture per bambini)
- I marmocchi di Agnes – *Brenda O'Carrol* (narrativa)
- Il fucile da caccia – *Inoue Yasushi* (narrativa)
- Il piccolo Andri e il mistero del signor Olafun – *Rosalba Mottola* (letture per bambini)
- Il silenzio del mare – *Jean Vercors* (narrativa)
- Il profumo delle foglie di limone – *Clara Sanchez* (narrativa)
- L'uomo e la sua meravigliosa storia (dal Bing Bang alla caduta dell'Impero romano) *Arturo Buzzat e Rita Musumeci* - (saggio storico in rima)
- La Califfa – *Alberto Bevilacqua* (narrativa)
- La recita di Bolzano – *Sandor Marai* (narrativa)
- Lo stupore di una notte di luce – *Clara Sanchez* (narrativa)
- Mary Poppins – *Pamela Lyndon Travers* (narrativa per ragazzi)
- Mille anni in mille minuti (Storia della letteratura Italiana in pillole) *Arturo Buzzat e Rita Musumeci* (storia della letteratura)

- Mondi amici 4 Sussidiari del linguaggio – *AAVV* (testo di studio)
- Non è mia figlia – *Sophie Hannah* (narrativa)
- Notti al Castello – *Bernard Noel* (narrativa erotica)
- Ora so... 5 Storia e Geografia – *AAVV* (linguistica)
- Quando Hitler rubò il coniglio rosa – *Judith Kerr* (narrativa per ragazzi)
- Tango alla fine del mondo – *Diego Cugia* (narrativa)
- Tè al Gelsomino – *Gabriella Orlandi* (narrativa)

Attualmente collaboro nella predisposizione di testi audio scolastici con Case Editrici del settore.

**Premi e riconoscimenti:**

- Finalista alla Rassegna Nazionale di Teatro Amatoriale "Stella D'Oro" ad Allerona (TR) anno 2005 con il monologo *La Clausola* di Aldo Nicolaj
- Premio miglior gradimento del pubblico al Concorso Attori monologanti della F.I.T.A. Lombardia nel 2006 con il monologo *La Clausola* di Aldo Nicolaj
- Migliore attrice protagonista per lo spettacolo *Il Veleno del Teatro* al concorso Storie di Paese di Tegoletto (AR) anno 2007
- Migliore attrice non protagonista per lo spettacolo *Il Veleno del Teatro* al concorso F.I.T.A. Lombardia anno 2007

