

Caroli, Flavio. – Storico dell'arte e critico d'arte italiano (n. Ravenna 1945). Laureatosi in Lettere moderne (1968) e specializzatosi in Storia dell'arte (1972) presso l'Università di Bologna, qui ha intrapreso la carriera accademica, svolgendo successivamente attività di docenza nelle università di Salerno (1990-93) e Firenze (1993-94). Responsabile scientifico delle attività espositive di Palazzo Reale a Milano (1997-2004), ordinario di Storia dell'arte moderna presso il Politecnico di Milano dal 1995, tra i temi preferenziali dei suoi studi vi è l'analisi dei modelli introspettivi ravvisabili nella produzione artistica del mondo occidentale, sui quali ha condotto approfondite comparazioni con tradizioni figurative extraeuropee; C. ha inoltre condotto studi sull'arte del Cinquecento e sulla fisiognomica. Tra le sue pubblicazioni occorre citare: *Lorenzo Lotto e la nascita della psicologia moderna* (1975); *Europa, America. L'astrazione determinata* (1976); *Primitivismo e cubismo* (1977); *La politica dell'arte* (1979); *I capolavori parlano. Cinque secoli di pittura moderna* (1982); *La pittura contemporanea dal Romanticismo alla Pop Art* (1987); *Tiziano* (1990); *Leonardo, studi di fisiognomica* (1991); *Storia della fisiognomica. Arte e psicologia da Leonardo a Freud* (1995); *L'anima e il volto. Ritratto e fisiognomica da Leonardo a Bacon* (1998); *La storia dell'arte raccontata da Flavio Caroli* (2001); *Le tre vie della pittura* (2004); *Arte d'Oriente, Arte d'Occidente*, 2006; *Tutti i volti dell'arte* (2007); *Il Volto di Gesù* (2008); *Il volto dell'Occidente: i venti capolavori che hanno fatto l'immagine della nostra civiltà* (2012); *Anime e volti: l'arte dalla psicologia alla psicoanalisi* (2014); *Con gli occhi dei maestri* (2015); *Il museo dei capricci. 200 quadri da rubare* (2016); *L'arte italiana in quindici weekend e mezzo* (2018); *Elogio della modernità* (2019); *La grande corsa dell'arte europea* (2020); *I sette pilastri dell'arte di oggi* (2021). C. è inoltre autore dei romanzi *Mayerling, amore mio* (1983), *Trentasette, il mistero del genio adolescente* (1996), *Voyeur. I segreti di uno sguardo* (2014) e del memoir *Storia di artisti e di bastardi* (2017).